Êîíêóðñ «Ïîëòàâñüêèé Âåëèêäåíü» - óí³êàëüíà ìîæëèâ³ñòü ïîçìàãàòèñÿ, ÷èÿ ïàñêà êðàùà!

Àâòîð Zhanna
04.04.2018
Îñòàíº îíîâëåíîý 05.04.2018

Çà ê³ëüêà äí³â â Óêðà¿íó ïðèéäå ñâ³òëå é âåëè÷íå õðèñòèÿíñüêå ñâÿòî – Âåëèêäåíü, ÿêå íå ëèøå âøàíîâóº âîñêð
áåç òðàäèö³éíî¿ ïàñõàëüíî¿ âèï³÷êè. Ìàéñòåðí³ñòü âèï³êàòè ïàñõàëüíèé õë³á çàäâíà ö³íóâàëè íàø³ ïðàùóðè, â êîæí³é ðîäèí³ ç ïî
ñó÷àñíà æ³íêà äàëåêî íå çàâæäè ìàº ÷àñ ³ îîæëèâ³ñòü ïðèñâÿòèòè ùîíàéìåíøå ï³âäíÿ âèáàãëèâ³é çäîá³. Òîæ ö³ êëîïîòè ïîñòóïîâî
«Ïîëòàâñüêèé Âåëèêäåíü» äåðæàâíå ï³äïðèºìñòâî «Ïîëòàâñòàíäàðòìåòðîëîã³ÿ». Öüíãî ðîêó êîíêóðñ ïðîõîäèâ îäèíàäöÿòèé ð³ê ïî

Çà öåé ÷àñ âæå âäàëîñÿ íàïðàöþâàòè äîáð³ òðàäèö³¿, òâîð÷å çìàãàííÿ êðàùèõ õë³áîïåêàð³â ïðèéøëîñÿ äî äóø³ ÿê ñàìèì â
êîíêóðñó íå ëèøå âèçíà÷àþòü, ó êîãî âäàëèñÿ íàéñìà÷í³ø³ ïàñêè, à é îáì³íþþòüñÿ äîñâ³äîì, âïåðøå «ïðåäñòàâëÿþòü íà ïóáë³êó» íî
â³äêðèòèé äëÿ ïðåäñòàâíèê³â Çì², ïîêóïöÿì ñìà÷íî¿ âèï³÷êè òåæ áóäå ëåãøå âèçíà÷èòèñÿ, êîìó ³ç õë³áîïåêàðíèõ ï³äïðèºìñòâ îáëè
êàòåãîð³ÿõ: «Ìàñîâå âèðîáíèöòâî» (âåëèê³ ïàðò³¿) òàêèõ âèðîá³â áóëî 12, «Íåìàñîâå âèðîáíèöòâî» (åêñêëþçèâí³ âèðîáè òà íåñò
ïðåäñòàâëåíî 8 òà «Âèñòàâêîâà ïðîäóêò³ÿ» (âèñòàâêîâ³ êîìïîçèò³¿, ïðè ñòâîðåíí³ ÿêèõ õë³áîïåêè ïðîÿâèëè ìàêñèóì òâîð÷î¿ óÿâè
õë³áîêîìá³íàò» òà ÔÎÏ Çàâ’ÿëîâà À.À Ðåñòîðàí «Ë³ëåÿ». Ïåðåìîæö³â ñåðåä âèðîáíèêê³â, ÿê ìàñîâî¿, òàê ³ íåìàñîâî¿ ïð
îôîðìëåíîý ïàñêè». Äî ó÷àñò³ â ïðåñòèæíîìó çìàãàííí³ ç ïðîôåñ³éíî¿ ìàéñòåðíñò³ òðàäèö³éíî çàïðîñèëè âñ³ õë³áîïåêàðí³ ï³äïðè
êîíêóðñ³ çãîëîñèëèñÿ 10 ï³äïðèºìñòâ íáëàñò³: ÏÏ «Ïîëòàâñüêèé õë³áçàâîä «Ï³âäåíèé», ÒÎÂ «Ïîëòàâñüêèé õë³áîïåêàðíèé êîìïëåêñ»
õë³áîçàâîä», ÏÏ «Ëóáåíñüêèé õë³áîçàâîä», ÔÎ-Ï Ëÿøêî (ì.Ëóáíè), ÒÎÂ «Êîðîâàé Ïîëòàâà» (ì.Ïîëòàâà), ÒÎÂ «ÓÊÐÀ¯ÍÑÜÊÈÉ Ð²ÒÅÉ
ðåñòîðàí «Ë³ëåÿ». Âîíè ïðåäñòàâèëè 22 âèäè ïðîäóêò³¿. Äî ñêëàäó êîíêóðñíî¿ êîì³ñ³¿, ÿêó î÷îëèâ âèêîíóþ÷èé îâîâ’ÿ
ï³äïðèºìñòâà «Ïîëòàâàñòàíäàðòìåòðîëîã³ÿ», óâ³éøëè ïðåäñòàâíèêè Äåðæïðîäïîïîæèâñëóæàè ó Ïîëòàâñüê³é îáëàñò³, êàôåäðè òå
õàð÷îâî¿ ïðîìèñëîâîñò³. Çà áëàãîñëîâåííÿì îðãàí³çàòîðè êîíêóðñó çâåðíóëèñÿ äî ïðåäñòàâíèê³â ºïàðõ³¿ Óêðà¿íñüêî¿ Ïðàâîñ
íáéñìà÷í³øó âèï³÷êó âèçíà÷àëè ìåòîäîì, òàê çâàíî¿ «ñë³ïî¿» äåãóñòàö³¿ - êîëè øìàòî÷êè â³ä êîæíî¿ ïàñêè çàêîäîâàíî ï³ä ïåâíèì íîì
ñïîæèâ÷îãî ìàðêóâàííÿ ïðîäóêò³¿, ÷è ïðàâäèâî çàçíà÷èâ âèðîáíèê ïåðåë³ê ³íãðåä³ºíò³â, ïåðåäáà÷åíèõ ðåöåïòóðîþ, ¿õ ïîõîäæåííÿ
«íàîñë³ï» âèçíà÷àëè ïðåäñòàâíèêè Çì², ÿê³ ôàêòè÷íî ïðåäñòàâëÿþòü ïåðåñ³÷íèõ ñïîæèâà÷³â ïðîäóêò³¿. ßê ïðàâèëî, êîíêóðñ
é ó ³íøèõ ïîâ÷èòèñÿ, ïîð³âíÿòè ñâîþ ïðîäóêò³þ ç òîâàðîì êîíêóðåíò³â, âèñëóõàòè òî÷êó çîðó íåçàëåæíèõ êîìïåòåíòíèõ äåãóñòàòîð³
ä³ä³âñüê³ òðàäèö³¿ âèãîòîâëåíîý ñâÿòêîâî¿ âèï³÷êè. À íàéãîëîâí³øîþ íàãîðîäîþ äëÿ âèðîáíèêê³â º âèçíàííý ñïîæèâà÷àìè, ÿê³ íåîäì³íí
íîì³íàö³ÿõ, àäæå âñ³ âîíè ïîñòàðàëèñÿ íà ñëàâó.