

ΪΪ ίά ϑάάάèòü ϑίàè èóióþ÷ê îè³þ?

Ááóïð Zhanna
25.09.2018
Îñòáï³ ïííáèáíÿ 24.09.2018

ΝύΪΪΪΪΪ á òíðá³ááèü³è ίáðáæ³ ïðááñòááèéáíèè ðèðíèèè áèá³ð ð³ϑíííáí³òííϑ îè³ϑ ð³ϑíèò áèá³á òà ÿèíñò³. Óá ίá èèøá ϑáè÷í³ àè ϑ³ϑ³ϑ³èñÿ³ òàè ϑááí³ «í³èñè», áèáíòíáèáí³ øèÿòíí èóíàæóááíÿϑ (ϑí³øóááíÿϑ ááíò, òðúíò³ òáá³òü ÷íòèðúíò ð³ϑíèò áèá³á ïè á³èüøá, ίáíðèèèáá, ò «ñííÿøíèèíáí-íèèáèíá³è» á³èüøá ñííÿøíèèíáíϑ, á íèèáèíáíϑ ïíæá áóòè áñúíáí èèøá è³èüèá á³áñíòè³á. Áíáðíñí ñí³áá³áíòáíÿ ίá ïèÿøò³.

Á ññü³ íóíðíáò³ÿ ίá áðèèáòò³ ïðí òá, ùí ïè³ÿ ïááíϑ òíðáíáíϑ ïáðèè ϑáááá÷áíá á³òáí³íí Á³ òá ï³ñòèòü ðíèáñòáðèíó, òá ïá ùí³ ïè ðá÷íáèíá ñèíòáϑòòüñÿ ò³èüèè á ïðááí³ϑí³ òááðèí. Íà ïáðèèòááí³ ïáèá³èüø áæèèáííϑ òèðáϑíòÿíè ñííÿøíèèíáíϑ îè³ϑ ϑáϑáè÷áè ñèðá ïè³ÿ áíáóòá ïáðáí³÷íè ðèÿòíí. Ó ίáϑ ïáñè÷áíá òáííí-æíáðá ϑáááðáèáíÿϑ, ÿñèðááí áèðáæáíèèè ïðèííèèè ñíáè³ ϑáíáò ïáñ³íÿϑ. Áñ òíñòáòèèè, òíèíòáðíèèè, ñòáðèíèè, òíñòíèè³³áè, á³òáí³è Á, F³ èáðíòèí. Íðíòá, òáðí³ Ñááð³ááíÿϑ òáèíϑ îè³ϑ ïáððèááèèè (4 ï³ñÿò³), ïð ïè³ÿ – òá ïðíáòèò, ÿèèè ï³áááèè ðáò³íáò³ϑ (ð³í³÷íèè ïðíòáñ ï÷èñòèè). Óáðí³ Ñááð³ááíÿϑ òáèíϑ ïðíáòèò³ϑ ïíæá ñÿááòè 18 ï³ ñíáæèòè, áèá á ñáèáò³ áííá ïðèíáñá ïáíðá èíðèñò³ ïðááí³ϑíó, ááæá ϑíá÷á ÷áñòèíá á³íèíá³÷íè ò³ííèò ðá÷íáèí á ïðíòáñ³ ðáò³íáò³ϑ ñíáè. Ëèúí áϑÿòè ð³ϑí³ ðíñèèí³ îè³ϑ: ñííÿøíèèíáó, èóèóðóáϑÿíó, ñí³áó, íèèáèíáó áááíáíÿíó òíúí³ ááϑíáíðóááòè ϑò ïíáíñòþ, òí Áè ïá èíèüíð. Áèíðíæáíó ñííÿøíèèíáó îè³þ ïððèíóþòü áíáñè³áíè áèááèáíÿϑ ϑ ίáϑ ïðèðíáíèò áíñèííá³áíèò ðá÷íáèí. Çáíá á³ñè ðíáèòü îè³ϑ, ááÿè³ ï³áíðèñíòáá áèèíðèñíòáóþòü ñíáò³áèüí³ ðá÷íáèíè-áíòèíèñèááíòè (ÿè ïáòóðáèüí³, òáè³ ðòò÷í³) òá ϑáñòíñíáòþòü ð³ϑíí îè³ϑ á³áíí ϑ áááíò-ááááí, á ññü ïðí òá, ùí á òüííó ïðíáòèò³ ïè³ ðíáíè³ ÷áñòí ïíæáíá ϑòñòð³òè ϑáèèüáíèè áíñò èáíòáðíááí³á, ÿè³ ïðíá ááíϑ(á)í³ðáí. Áíá³áèíáí: ááíϑ(á)í³ðá í – ò³í³÷á ñííèòèá, ïðááñòááíèè ðíáèíè ïíè³òèè³÷íèò òóáèèááíáí³á, ðá÷íáèíá ïáððè ñáððááíáèü³ ïáèííè÷óòüñÿ ïáðáááæíí á áðóíó³, ïáíðá ò áíá³ òá ïíá³òð³, ϑá³áèè ïááííáèòü á òèáíèè ðíñèè. Ϊíá èðáüá òÿáèò èííóáíòðáò³þ ááíϑ(á)í³ðáíó – ïáááϑíá÷íáí èáíòáðíááíó, ÿèííó áèáñòèèá á³íáèéóíóèÿòÿÿ, òíáòí áèáñòèèáñòü ïáèííè÷áíÿ. Óó³ ïè³. Ç áðóíóð «òèòèè ááèáòÿ» ïááííáèòü á òèáíèè ðíñèè³ áàè³ ïðíáíáæò³ ïáèííè÷ááòèñÿ ïá èíáíèè ñòáá³ϑ ðíϑáèòèò³ òáðíáè ááϑèáðí³ òáèèá ïíáíñòþ (áí 95%) ïáðáðíáèòè á îè³þ ïðè á³áæèí³ ïáñ³íÿϑ. Íæáíáðíáíá áðóíá áèñíáðð³á áèϑíáèè èíáí òáèè, ùí ÿèèò áóèè ïáèá³èüø «áèèϑüè³» ïáí ïááíè. Ëè áèÿáèèñÿ, á ïðááí³ϑí ááíϑ(á)í³ðáí ïíæá ïááðíáèòè ÷áðáϑ øè³ðó, ïðááíè áèòáíÿϑ, øèò ϑèíÿèñí³ ïðèèèè ò ï³ááíñè³áíèò ïðááñòááíèè³á òáóíè. Á÷áí³ á³èøèè áèñíáíèò, ùí øèÿò³á ïááííáæáíÿϑ ááíϑ(á)í³ðáíó á ïáñ³íÿϑ ñííÿø ñí³òíèè ïá òϑá³÷÷³ á³èÿ ïíèÿ, òðáíñíðòóááíÿϑ ïáñ³íÿϑ ò ááíòáæá³áò³ ϑ áèòèíííþ òðóáíþ ááíð³, ï³áñòóááíÿϑ èíáí ïíá³òðáíáííáíþþ-èí á èííòðíèþáòè

áíñò ááíϑ(á)í³ðá íó á îè³ϑ ïáòèíáí-áíñè³áíèè áèíðíáóááèüíèè òáíòð òáð÷íáíϑ ïðíáòèò³ϑ. Áí «Ííèòáááñòáíááðòíáòðíèíá³ÿ» ïá òðííáòíáðáò³ϑ. Óáíòð áèðááèòíááíèè ïáò³íáèüíèí áááíòñòáíí ϑ áèðááèòáò³ϑ. Óèðáϑíè ïá èíííáòáíóí³ñòü òá ïáϑáèáæáíñòü á³áííá³ ïáèáñòáè. Íá æáèü, ñííÿøíèèíáá ïè³ÿ ò ïáñ ïíèè ùí òáèíèè ïðíáòèò, ò ñèèáá³ ÿèíáí ïðíòòüòüñÿ áíñò ááíϑ(á)í³ðáíó, òí÷á òáè ïááá ïñíá³ ðíñèèí³ æèðè, ïáíðèèèáá, á ïáðááðèíáð, ïáèííáϑáò òíúí. Ç ïðèáíáò ïðíáááíÿϑ áèíðíáóááíü òáð÷íáíϑ ïðíáòèò³ϑ òá ñèðíáèè