

ΟάδιΨιε äëÿ ðĩçãΨέο «ΪόΨιεà áΨάΪΪΨάΪΪΪΪΪΪΪ»

ΪόΨιεà áΨάΪΪΨάΪΪΪΪΪΪΪ – Ϊðĩõãñ, ÿëëë äãĩĩĩñòð°º, ùĩ ãñòàĩΪãëáĩΨ äëĩĩãë ùĩãĩ ΪðĩãóëöΨç, Ϊðĩõãñó, Ϊĩñëóãë, ñëñòãìë, ĩĩĩãë ÷ë ïð

ΪΨàòããðããáĩĩÿ áΨάΪΪΨάΪΪΪΪΪΪΪ – ãëãã÷ã äĩëóĩãĩòà (ããëëãðãöΨÿ ĩðĩ áΨάΪΪΨάΪΪΪΪΪΪΪ ãáĩ ñãðòëðΨëàò áΨάΪΪΨάΪΪΪΪΪΪΪ) ïà ĩñĩĩãΨ ðΨ

ΟάοĩΨ-ĩëë ðããëããĩãò – ĩĩðĩãòëãĩĩ-ĩðããĩĩãëë äëò, ĩðëëĩÿòëë ĩðããĩĩĩ äãðããĩĩç äëããë, ùĩ ãñòàĩĩãëð° òãοĩΨ-ĩΨ äëĩĩãë äĩ ĩðĩãð

ÑãðòëðΨëàòΨÿ – ĩðĩõããóðã, çã äĩĩĩĩĩãĩð ÿëĩç äëçĩãĩëë á òñòãĩĩãëãĩĩĩó ĩðÿãëó ĩðããĩ äĩëóĩãĩãòãëũĩ çãñããã÷óº áΨάΪΪΨάΪΪΪΪΪΪΪ

ÑãðòëðΨëàò áΨάΪΪΨάΪΪΪΪΪΪΪ – äĩëóĩãĩò, ùĩ äëãããĩëë äëÿ ĩΨàòããðããáĩĩÿ òĩãĩ, ùĩ ĩðĩãóëöΨÿ, ñëñòããã ÿëĩĩñº, ñëñòããã òĩðããëΨĩ äĩëóĩãĩòó, äëçĩãã÷ãĩĩãĩ ÷ëĩĩëĩ çãëĩĩĩãããñòãĩĩ.