



Οάοίε äëý ðíçäéó «Íóíεà á³äíä³äíñó³»

Íóíεà á³äíä³äíñó³ &ndash; ðíöñ, ýèèè ääííñòðó°, ùí ãñòàííáé³ äèíáè ùíáí ððíáóéöç, ððíñó, ðñéóäè, ññòàè, ðñíáè ðè ðð  
Í³äòäðäæáíý á³äíä³äíñó³ &ndash; äèäð-à äíéóíáíòà (ääèèäðäöý ððí ä³äíä³äíñòü äáí ñððèðéòèòò ä³äíä³äíñó³) íà ðñíá³ ðð  
Οάοί-íéè ðäáèàíáò &ndash; ððíàðèáí-ððáííáèè äèò, ððééýòèè ððáíí ääðæáíç äèäèè, ùí ãñòàííáèð³ ðáοί³-í³ äèíáè äí ððíáð  
Ñáðèðéòèòòý &ndash; ððíðäððð, çà äíííáíð ýèç äèçíáéè á ðñòàííáèáííó ððýäéó ððáí äíéóíáíòèèúí çàñáð-ó³ ä³äíä³äíñó³  
Ñáðèðéòèòò ä³äíä³äíñó³ &ndash; äíéóíáíò, ùí äèäáíéè äèý ðððäðäæáíý ðíáí, ùí ððíáóéöç, ññòàè à ýèíò³, ññòàè à ððäæéí  
äíéóíáíò, äèçíáð-áíáí ðèíèè çáèííáðñòáí.