

Çà àèàñíí; ³í³³àðèàè ÖÁÄË ïðíáíäèòù ïð³áíýííý ðáçóèùðàò³à àè³ððááíù ç àè³ðíáóáàèùíèè èááíðàòíð³ýìè ïðíá³áíèð ñá³ðèíðáðí
Áñáðíñ³èñùèè ïàóèíáí–áíñè³áíèì ïíðèèòòù ñæáððáè ñá³ðèà (ì. Ñàðáíñùè, Ðíñ³ý). Ðíçá³æí³ñòù ï³æ ðáçóèùðàòàèè ñèèááà

Οάδισιέ äëÿ δίçá³έó

Όάοι³-ιά δάαóεπάαίÿ - ιδαάíá δάαóεπάαίÿ á³αίíñεί ó ñóáδ³ áñòáííáέáίÿ, çáñòíñóááίÿ òà àέéííáίÿ íáíá'ÿçéíáèò àéíá áí ιδία

Ñòáíáàðòèçàó³ÿ – ä³ÿéúí³ñòü, íí áñòáííáέáίÿ ιδääèè³ òàðàèòáðèñòèè ç íáòíð çò áíáðíá³éúííáí áááàòíðáçíáíáí àééíðèñ δíá³ò òà íñèóá. Öÿ ä³ÿéúí³ñòü ιδíÿäëÿ³òüñÿ á δίçδíáó³, ιíóáé³έóááί³ òà çáñòíñóááί³ ñòáíáàðò³á.

Ñáðòèè³èà³ö³ÿ – ιδíoááóðá, çà áíííáíð ÿéíç àèçíáíéè á óñòáííáέáίíó ιδÿäéó ιðááí áíéóíáíòáèúíí çáñá³á-ó³ á³áííá³áí³ñò

Íó³íéà á³áííá³áííñ³ – áíéàçóááίÿ, ùí áñòáííáέáί³ àéííáè áí ιδíoóéö³ç, ιδíoáñó, ñèñòáíè, íñíáè ááí ιðááíó àέéííáíí øëÿòíí á

íáòðíéíá³ÿ – òá íáóéà ιδí àéí³ðπάáίÿ, íáòíáè³ çáñíáè çáááçíá-áίÿ çò³ áííñò³³ ñíñííáè áíñÿáíáίÿ íáíáó³áíç òí-ííñò³.