

Οάδισιέ äëÿ δίçá³έó

Όάοι³-ιά δάαóεπάαίÿ - ιδαάíá δάαóεπάαίÿ á³αίíñεί ó ñóáδ³ áñòáííáέáίÿ, çáñòíñóááίÿ òà àέéííáίÿ íáíá'ÿçéíáèò àéíá áí ιδία

Ñòáíáàðòèçàò³ÿ – ä³ÿéúí³ñòü, íí áñòáííáέáίÿ ιδääèè³ òàðàèòáðèñòèè ç íáòíð çò áíáðíá³éúííáí áááàòíðáçíáíáí àééíðèñ δία³ò òà íñèóá. Öÿ ä³ÿéúí³ñòü ιδÿáéÿ³òüñÿ á δίçδίαó³, ιιόáé³έóááί³ òà çáñòíñóááί³ ñòáíáàðò³á.

Ñáðòèè³èà³ö³ÿ – ιδíoááóðà, çà áíííáíð ÿéíç àèçíáíéè á óñòáííáέáίíó ιδÿáéó ιðááí áíéóíáíòáèúíí çáñá³á-ó³ á³áííá³áí³ñò

Íó³íèà á³áííá³áííñ³ – áíèáçóááίÿ, ùí áñòáííáέáί³ àéííáè áí ιδίαóéö³ç, ιδíoáñó, ñèñòáíè, íñíáè ááí ιðááíó àέéííáíí øéÿòíí á

íáòðíéíá³ÿ – òá íáóéà ιδí àéí³ðπάáίÿ, íáòíáè³ çáñíáè çáááçíá-áίÿ çò³ áííñò³³ ñííñíáè áíñÿáíáίÿ íáíáó³áíç òí-ííñò³.